



GÜNTHER LESNIG
Die Aufführungen der Opern
von Richard Strauss
im 20. Jahrhundert

Daten, Inszenierungen, Besetzungen
Band 2

2010. 717 S. gr-8°. Leinen.
(Publikationen des Instituts für
Österreichische Musikedokumentation, Bd. 33.2).
978 3 86296 007 1.
€98.—

GUNTRAM
FEUERSNOT
SALOME
ELEKTRA
DER ROSENKAVALIER

Dirigenten, Regisseure und Sänger der Hauptrollen von über 2.600 Inszenierungen und konzertanten Aufführungen, die circa 31.900 Aufführungen zusammenfassen. Über 10.500 Künstler werden namentlich angeführt.

Dieser 2. Band komplettiert den 2008 erschienenen 1. Band, der die Opern ARIADNE AUF NAXOS zu spielen nach dem „Bürger als Edelmann“ des Molière, ARIADNE AUF NAXOS, DIE FRAU OHNE SCHATTEN, INTERMEZZO, DIE ÄGYPTISCHE HELENA, ARABELLA, DIE SCHWEIGSAME FRAU, FRIEDENSTAG, DAPHNE, CAPRICCIO und DIE LIEBE DER DANAE enthält.

Fasst man beide Bände zusammen, so sind 4.384 Inszenierungen und konzertante Produktionen der 16 Opern von Richard Strauss angeführt, mit 6.929 Angaben über Besetzungen und vielen Hinweisen auf spätere Besetzungen, die ungefähr 49.400 Aufführungen in 595 Städten und 45 Ländern entsprechen.

Es gibt nichts Vergleichbares für einen anderen Opernkomponisten der Bedeutung von Richard Strauss.



VERLEGT BEI HANS SCHNEIDER · TUTZING

www.schneider-musikbuch.de