



MUSIK IN BAYERN

Jahrbuch der Gesellschaft für
Bayerische Musikgeschichte
Band 74. Jahrgang 2009.

2011. 254 S. mit zahlreichen
Abbildungen und Notenbeispielen.
Redaktion: Christian Leitmeir,
Stephan Hörner und Bernhold
Schmid. gr-8°. Gebunden.
978 3 86296 015 6.
€72.—

Inhalt:

Silke Berdux: Tätigkeitsbericht der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte 2007-2009 • Raymond Dittrich: Ein handschriftlicher Anhang im Gros Kirchen Gesangbuch (Straßburg 1572) eine Quelle zur Liturgie der evangelischen Kirche in Regensburg • Tobias Rimek: Eine unbekannte Handschrift des 4-stimmigen Requiems von Orlando di Lasso (1575) in den Chorbüchern der Benediktinerabtei St. Ulrich und Afra zu Augsburg • Theodor Wohnhaas: Die Orgelbauerfamilie Prescher in Nördlingen • Gottfried Heinz-Kronberger Eduard Rottmanner (1809-1843): Von München nach Speyer Zum 200. Geburtstag des ersten Domkapellmeisters am Speyerer Dom • Clarissa Höschel: Die Tagebücher des Felix Mottl Neue Einblicke in den NewYorker Aufenthalt (1903/04) • Tobias Grill Alte Musik in München in der Zeit von ca. 1880 bis 1930 • Thomas Emmerig: "Er ist einer der Sensibelsten unter den Modernen". Helmut Bieler zum 70. Geburtstag



VERLEGT BEI HANS SCHNEIDER · TUTZING
www.schneider-musikbuch.de