



ELMAR WALTER

Blas- und Bläsermusik
Musik zwischen Volksmusik,
volkstümlicher Musik, Militärmusik
und Kunstmusik

2011. 438 S. mit 6 S.
farbigen Abbildungen.
gr-8°. Ln. mit
farbigen Schutzumschlag.
978 3 86296 016 3
€55.—

Blas- und Bläsermusik ist im deutschsprachigen Raum und darüber hinaus durch ihre Vielseitigkeit und verschiedenartigen Funktionen geprägt. Das Spektrum reicht von Volksmusik über volkstümliche Musik und Militärmusik bis hin zur Kunstmusik.

In der vorliegenden Studie versucht der Autor mittels exemplarischer Beispiele einen Überblick über die verschiedenen Erscheinungsformen der Blas- und Bläsermusik zu geben. Diese erstrecken sich sowohl auf den historisch-biographischen Bereich als auch auf musikanalytische Aspekte anhand ausgewählter Werke der Genres Volksmusik, volkstümliche Musik, Militärmusik und Kunstmusik.

Ausgangspunkte für diese Studie sind zudem der Versuch einer Begriffsklärung – Versuch deshalb, weil eine Erläuterung der Begriffe aus verschiedensten Perspektiven angestrebt wurde – sowie ein Abriss über die Entwicklung der Blas- und Bläsermusik im Allgemeinen.

Besonderheit der an der Universität Mozarteum Salzburg als Dissertation angenommenen Studie ist der genreübergreifende Zugang, der die Vielseitigkeit und die Wechselwirkungen von Blas- und Bläsermusik anschaulich darstellt.

Elmar Walter, Dr. phil., M.A., geboren 1979 in Traunstein, absolvierte Studien in München und Salzburg (Konzertfach Basstuba und Musikwissenschaft). Nach Engagements als Orchestermusiker (u.a. beim Gebirgsmusikkorps der Bundeswehr Garmisch-Partenkirchen) ist er seit 2008 Leiter der Abteilung Volksmusik des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege e.V., München und fungiert als Schriftleiter der Zeitschrift „Volksmusik in Bayern“.

Er verfasst Fachbeiträge mit den Themenschwerpunkten Musikwissenschaft, musikalische Volkskunde, Musikpädagogik und ist gefragter Referent bei zahlreichen Fortbildungen, Lehrgängen und Workshops.

Im Sommersemester 2011 nimmt er einen Lehrauftrag an der Universität Mozarteum Salzburg im Fach Musikwissenschaft wahr.



VERLEGT BEI HANS SCHNEIDER · TUTZING
www.schneider-musikbuch.de